



## **1 Déroulé de l'atelier**

### 1. Présentations :

- Présentation rapide de Madagascar pour resituer l'île dans son contexte.
- Présentation des différents instruments utilisés par le trio
- Présentation du corps humain comme instrument

### 2. Échauffement corporel

### 3. Pratiques

- Lamako - Jeu malgache servant à travailler la coordination, l'écoute et l'énergie collective.
- Apprentissage d'un chant polyphonique malgache
- La classe est partagée en trois groupes, chaque groupe est guidé par un des membres du trio.
- Présentation des danses traditionnelles malgaches. Certaines danses sont mixtes, d'autres ne s'adressent qu'aux filles ou qu'aux garçons.

## **2 Objectifs pédagogiques de l'atelier**

Culture - Langue étrangère - Corps et coordination - Rythme - Confiance en soi - Oreille et écoute - Cohésion - Émotions

## **3 Intervenants**

Artistes du trio Mamiso

## **4 Durée d'une séance et public concerné**

Durée : 1h (à 1h30 si la classe est divisée en groupes)

1 classe par atelier, sachant que les sous-groupes sont possibles pour varier les activités.

## **5 Besoins spécifiques**

Prévoir un espace dégagé pour bouger (3 lieux proches mais distincts si des sous-groupes sont constitués)

Pas indispensable : quelques bancs pour asseoir les enfants