

Anda-Lutz

Passerelle musicale de la Méditerranée

ÉLÉMENTAIRE • COLLÈGE • LYCÉE

🕒 50 min



Guillaume Lopez chant, flûtes, cornemuse

Thierry Roques accordéon

Sébastien Gisbert percussions

🎵 Compositions originales et airs traditionnels de la Méditerranée

CAMOM — Cie Guillaume Lopez

Entouré de musiciens talentueux, Guillaume Lopez nous invite à découvrir l'Eldorado musical *d'al-Andalus*, véritable ode aux pays de la lumière. Ensemble, ces trois musiciens-compositeurs créent *Anda-Lutz* : *anda*, littéralement « va ! » en espagnol, donne la dynamique, le mouvement, et *lutz*, en occitan, apporte la « lumière ». Par leur musique, ils érigent un pont entre l'Occitanie et le Maghreb, de Toulouse à Agadir, en passant par Grenade l'Andalouse.

La rencontre des cultures, la découverte de l'autre, les passerelles musicales, le voyage, sont les rêves de ce trio hors norme. Le chant puissant de Guillaume Lopez et les mélodies enjouées de ses flûtes côtoient l'accordéon taquin de Thierry Roques et l'impulsion des percussions de Sébastien Gisbert.

Anda-Lutz est une invitation à une escapade musicale et poétique sans frontières, entre hier et demain, entre rage et douceur, entre rêve et réalité.

THÉMATIQUES



Citoyenneté et vivre-ensemble



Découverte du monde



Langues et langages

Voyager

Culture occitane

Al-Andalus

Pays d'Oc

Passerelles musicales

Afrique du Nord

Musiques traditionnelles

Découverte de langues

Explorer le monde

Espagne



Le livret pédagogique du spectacle

