

Boîte à cordées

ÉLÉMENTAIRE · 6^E · 5^E

🕒 50 min

Vibrations musicales en laboratoire

Caroline Cuzin-Rimbaud violons, voix, clavier, psaltérium, looper

Jason Henoc violons, voix, looper

♪ Compositions originales, répertoire classique (Vivaldi, Bartók, Satie...) et musiques traditionnelles

La Toute Petite Compagnie



Il est question ici de la corde sensible, celle qui anime chacun d'entre nous mais aussi celle qui vibre grâce à la musique. Deux violonistes virtuoses et chercheurs en herbe (incarnés par Caroline Cuzin-Rimbaud et Jason Henoc, d'1 air 2 violons), vont se lancer dans des recherches folles afin de tenter de percer les secrets des cordes sur nos émotions. Leur laboratoire itinérant leur permet de confronter le public avec leurs expériences sonores et musicales. En bons scientifiques, ils ont plusieurs cordes à leurs violons. Ils explorent ainsi les multiples facettes de leurs instruments en tirant toutes les ficelles d'un répertoire musical très contrasté, d'Antonio Vivaldi à la musique contemporaine, en passant par l'expérimentation sonore et l'improvisation.

Mais alors comment agissent ces fameuses cordes sensibles sur nos émotions ? Pourquoi et comment réagissent-elles lorsqu'elles sont frottées, pincées, claquées, jouées ? Accompagnés de dispositifs visuels farfelus ou poétiques, ils tenteront devant le public de découvrir enfin le mystère des cordes sympathiques...

THÉMATIQUES



Découverte et estime de soi



Sciences et techniques

Ludique **Violons** Interaction **Cordes**

Psaltérium **Théâtre musical** Improvisation

Sensible **Expérimentations** Looper



© Meng Phu

